

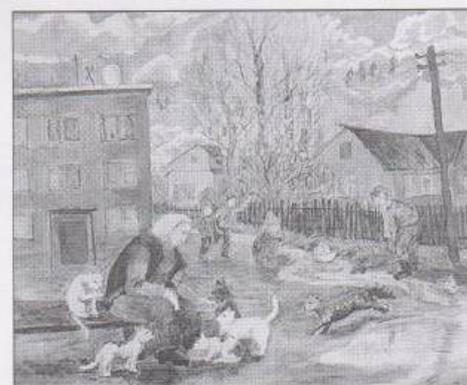
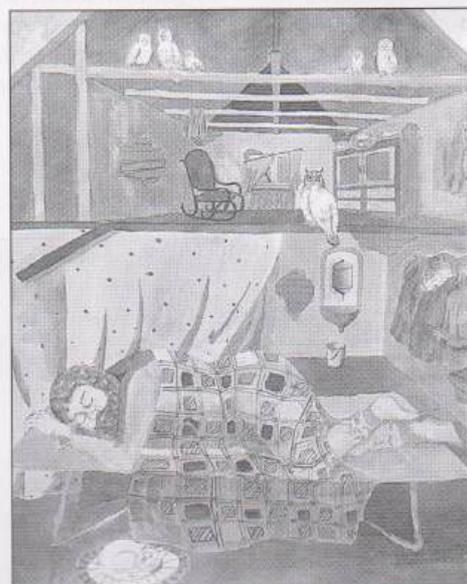
В конце прошлого года в Петербурге состоялась Третья международная Биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга. 2017». Не случайно, что именно в год, объявленный «Годом экологии» творческое соревнование юных художников прошло под знаком «Литература — экология души». За два года, минувших с прошлой Биеннале, организатор этого масштабного праздника творчества — Фонд «Невская радуга» учел пожелания участников, привнес новые краски в программу конкурса. Сегодня, в век высоких информационных технологий, как и прежде значение книги в жизни человека очень велико. Книга делает нашу жизнь ярче и богаче, чувства — глубже и сильнее, учит самостоятельно мыслить, она фундамент современной цивилизации, важнейший элемент связи поколений. Для организаторов было важно повысить интерес детей и молодежи к отечественной литературе; к национальным литературным памятникам народов нашей страны, познакомить с современными формами творчества; привлечь внимания к деятельности детских библиотек. Ведь не секрет, что сегодня агрессивное информационное пространство Интернета, социальные сети для части юного поколения, увя, становятся альтернативой традиционной бумажной книги. К тому же, современный напряжённый ритм жизни подчас не оставляет времени не то, что на чтение, а на нормальный отдых...

Особенность конкурса состоит в том, что работы представляются не только в традиционных номинациях — «живопись», «графика», «каллиграфия», «экслибрис», «макет книги», но и в таких современных формах творчества, как «арт-объект», «мультимедиа», «компьютерная графика». Конкурсантам были предложены темы, связанные с историей литературы, с образами любимых книжных героев — «Человек читающий», «Вечные книги», «Литературные портреты», «История алфавита», «Мой край в литературе». Благодаря поддержке журнала «Юный художник» о Биеннале узнали по всей нашей стране и за рубежом.

Темы, связанные с осмыслением и иллюстрацией литературных произведений, всегда вызывают живой интерес у юных авторов и их преподавателей. Идея Биеннале находили поддержку таких авторитетов в мире искусства и литературы как директор Государственного Русского Музея В.А. Гусев, Президент СПбГУ



МИР КНИГ, МИР ОТКРЫТИЙ



Л.А.Вербицкая, Председатель правления Петербургского Союза художников А.С.Чаркин, Председатель комитета культуры Санкт-Петербурга К.Э.Сухенко, главный редактор журнала «Юный художник» В.И.Ивашнев.

В конкурсе приняло участие более 2500 авторов из больших и малых городов России, соотечественники из-за рубежа. Участники от 6 до 20 лет были разделены на три возрастные группы в различных номинациях по жанрам. Профессиональное жюри, состоящее из известных художников, искусствоведов и педагогов строго, но доброжелательно, в несколько туров просмотрело присланные работы. Было отобрано около 200, из которых и формировалась экспозиция. Самые лучшие по решению жюри награждены дипломами Биеннале разных степеней. Знаковым стал итоговый показ конкурса, в исторических залах самой большой петербургской городской детской библиотеки им. А.С.Пушкина. Ведь основная идея Биеннале — «Творчество в пространстве библиотеки». Сложно рассказать обо всех победителях и призерах. Хотим поздравить юных живописцев и графиков из Петербурга и Ленинградской области, из Москвы, Красноярского и Краснодарского краев, Ростовской и Свердловской областей, Кемерово, Липецка, Тобольска, Тайшета, Астрахани, из небольших городов далеких от нас Пермского и Приморского

Елена Григорьева, 12 лет.
Буквица.
Гуашь, гелевая ручка.
г. Черкесск,
Карачаево-Черкесская Республика.

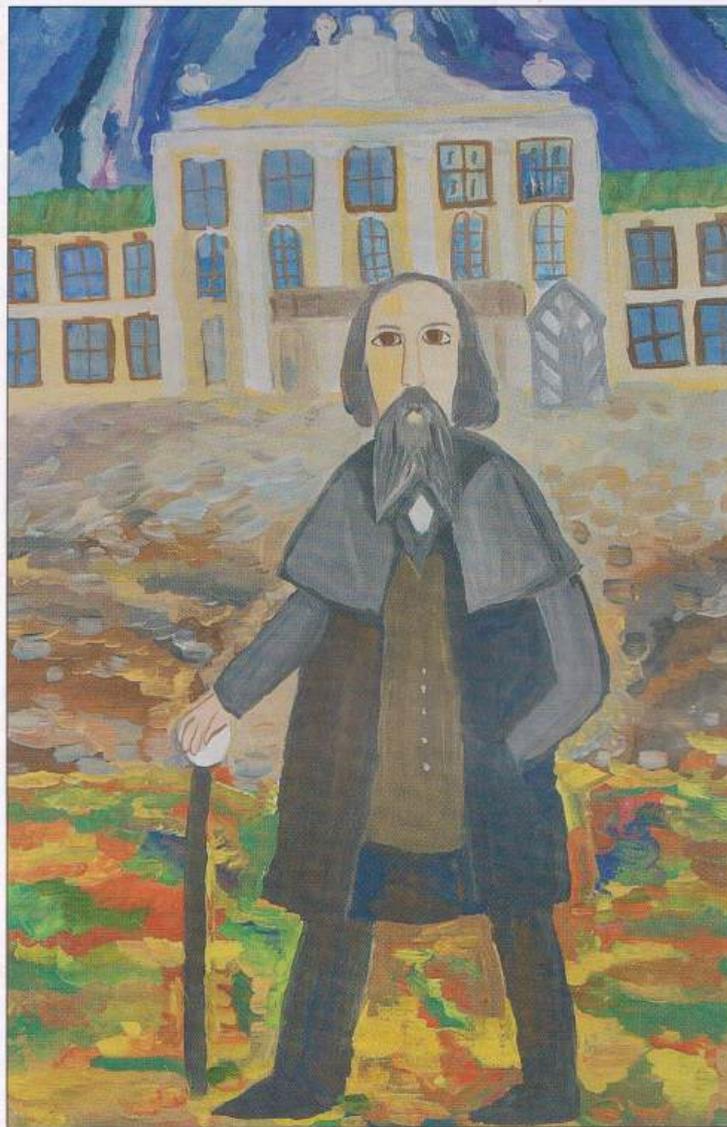
Елизавета Ляхова, 16 лет.
«Лесные рассказы» (В.Бианки).
Гуашь.
ГАХЛ им. Б.В.Иогансона,
г. Санкт-Петербург.

Елена Ляхова, 16 лет.
Во дворе.
Гуашь.
ГАХЛ им. Б.В.Иогансона,
г. Санкт-Петербург.

Дарья Букина, 14 лет.
Лиса и кувшин.
Линогравюра.
ДХШ г. Лангепас, Ханты-Мансийский АО. ▷

Анна Филатова, 10 лет.
«Кладовая солнца» (М.Пришвин).
Акварель.
ГАХЛ им. Б.В.Иогансона,
г. Санкт-Петербург. ▷

Марина Коростина, 14 лет.
Буква «Д». Азбука старинных слов.
Акварель, фломастер.
Изостудия «Зебра», г. Тверь. ▷



Алиса Шувалова, 10 лет.
М.Е.Салтыков-Щедрин.
Гуашь.
Студия «Колибри», г. Тверь.

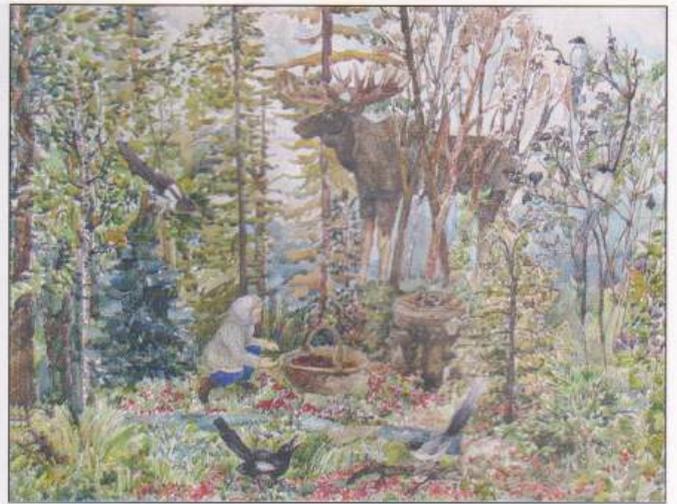
Многочисленными получились разделы в номинациях «Экслибрис» и «Шрифты». Оригинальные варианты написания знакомых букв сделали ученики ДХШ городов Северск, Черкесск, Павлодар, Тверь.

Все победители, участники итоговых выставок, получили в подарок замечательный цветной альбом-каталог лучших работ Биеннале (его можно увидеть на сайте «Невская радуга»). В рамках программы передвижных выставок лучшие работы экспонировались на выставке в Твери.

Надеюсь, что Петербургская Биеннале стала для многих начинающих художников еще одной ступенькой в прекрасный мир литературы и искусства. И уже началась подготовка следующей, Четвертой международной Биеннале «Буква. Слово. Книга», которая состоится в сентябре 2019 года.

С Положением Конкурса и сроками приема работ можно будет познакомиться на сайте «Невская радуга» www.artdeti.ru и в группе социальной сети ВКонтакте «Невская радуга». Увлекательное путешествие вместе с книгами продолжается!

П. ЛЕРНЕР,
президент фонда «Невская радуга»



краев. Успешно выступили давние друзья Биеннале, конкурсанты из Краснотурьинска, Лангепаса Тюменской области, тверской изостудия «Зебра», художественные школы из Муром и Пскова. Жюри в номинации «Макет книги» отметило коллективные работы, присланные из городов Ачинск, Тамбов, Северодвинск. В мультимедийном зале Президентской библиотеке, где на самом высоком государственном уровне проходят международные встречи и конференции, зрители увидели работы победителей в номинациях «мультимедиа» и «компьютерная графика». Главные призы



получили петербургская Детская студия мультимедиа «М-Art» ЦТР и ГО «На Васильевском», московская студия «Графика» при ЦДА им. А.А.Яблочкиной, красноярская студия «Престиж», пронзительная работа «Нет, я не Байрон, я другой» студии «Динамика» ДЦТТ Адмиралтейского района. В Детской галерее ЦТР и ГО «На Васильевском» выставлялись графика, каллиграфия и арт-объекты. Хозяева галереи, ребята из студии «Академия юных мастеров», показали оригинальную «Глиняную книгу Рождества». Интересную пластику прислали из ДХШ Краснотурьинска.

Екатерина Виноградова, 18 лет.
Экслибрис. Тушь.
ГПП им. Л.Б.Красина, г. Москва.

Марина Соколова, 18 лет.
Экслибрис. Тушь.
ГПП им. Л.Б.Красина, г. Москва.

Дарья Жадаева, 14 лет.
Экслибрис. Тушь.
ДШИ им. Д.С.Бортнянского, г. Санкт-Петербург.





Веселина Суханова, 9 лет.
 Арт-объект.
 Глина, обжиг.
 ЦТР и ГО «На Васильевском».
 г. Санкт-Петербург.

Арт-объект, как его назвала девятилетняя художница – выглядит, как лист волшебной книги. Работа, показанная на Третьей международной Биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга. 2017» в Санкт-Петербурге, выполнена с душой и большим техническим мастерством. Глиняная страница орнаментирована с богатой фантазией: буква «Ж», изображение стилизованных мифологических животных, загадочные сочетания букв, обожженная глина благородного теплого охристо-красного оттенка – все это передает «старинность» листа из древней книги. Видно, что юный автор имеет чувство стиля и помимо знаний в области композиции, книжной иллюстрации и технологического процесса, обладает выраженным чувством юмора.