

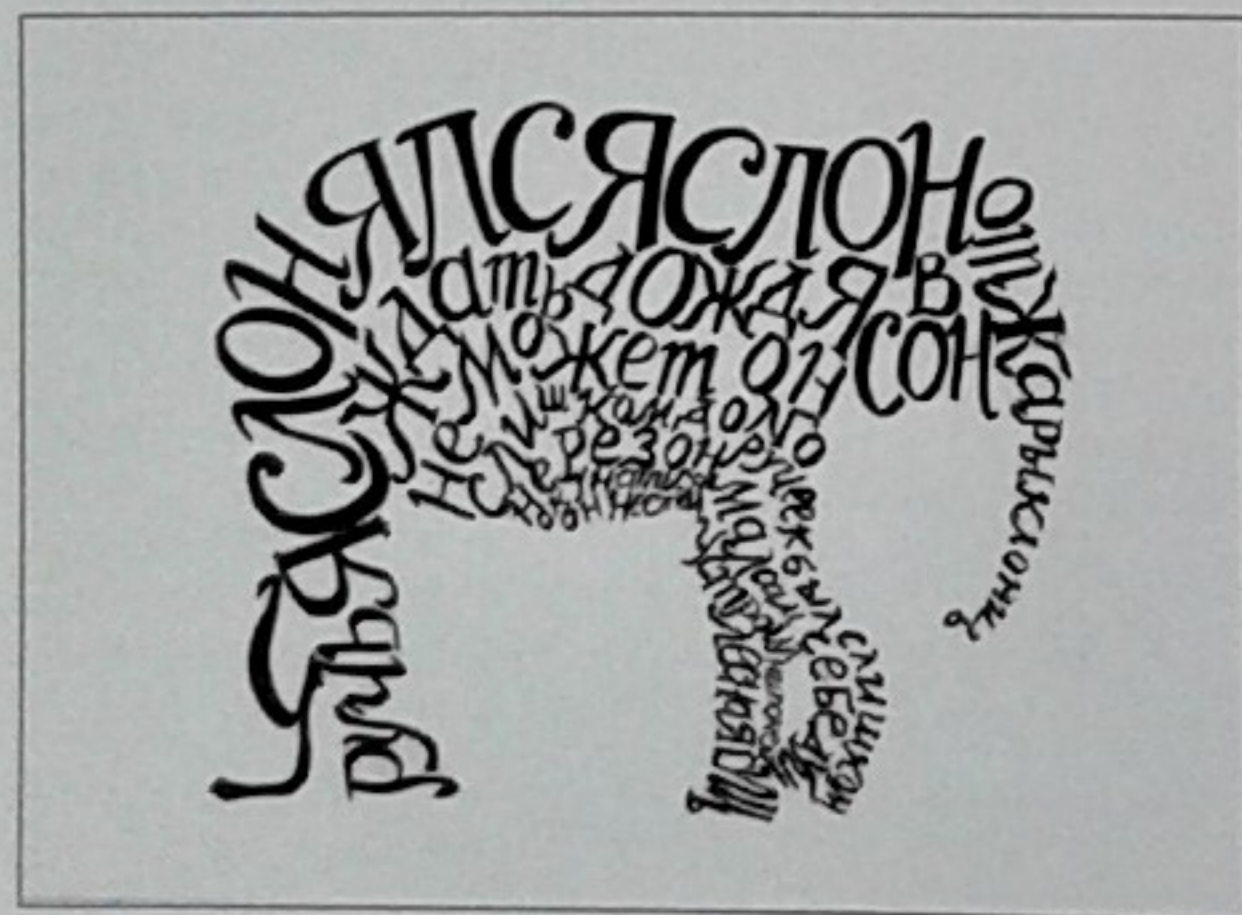


МИР КНИГ, МИР ОТКРЫТИЙ

Почти два года назад, весной 2021 года, в Петербурге уже традиционно состоялась Пятая международная биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга». Организаторы этого масштабного праздника творчества — фонд «Невская радуга» — оказались в сложных условиях ограничений, связанных с пандемией, когда все мероприятия предписывалось проводить дистанционно. Но, оказалось, что и в таком режиме есть свои положительные стороны. Конкурсные работы остались у авторов, не потребовалось их оформление и отправка по почте, при которой нередки повреждения. Показанные в Интернет-пространстве работы смогли увидеть большое число зрителей. В итоге конкурсе состоялся, жюри отметило заинтересованность и высокий уровень подготовки участников. Это в очередной раз подтвердило, что и сегодня, в век информационных технологий, как и прежде, значение книги в жизни человека очень велико. Книга делает нашу жизнь ярче и богаче, чувства глубже и сильнее, учит самостоятельно мыслить, она — фундамент современной цивилизации, важнейший элемент связи поколений. Для организаторов было важно повысить интерес детей и молодежи к отечественной литературе, национальным литературным памятникам народов нашей страны, познакомить с современными формами творчества, привлечь внимание к дея-

тельности детских библиотек. Особенность конкурса в том, что работы представлялись не только в традиционных номинациях — «живопись», «графика», «каллиграфия», «экслибрис», но и в таких современных формах творчества, как «макет книги», «арт-объект», «мультимедиа», «компьютерная графика». Конкурсантам были предложены темы, связанные с историей литературы, с образами любимых книжных героев — «человек читающий», «вечные книги», «литературные портреты», «история алфавита». А учитывая ситуацию необходимой изоляции — «литературное путешествие». Заявленные темы вызвали живой интерес у юных авторов и их преподавателей.

Благодаря информационной поддержке журнала «Юный художник» в конкурсе приняло участие более 1500 ребят из больших и малых городов России, наши соотечественники из-за рубежа. Участники от 6 до 20 лет, разделённые на четыре возрастные группы, состязались в заявленных номинациях. Профессиональное жюри, состоящее из известных художников, искусствоведов и педагогов, строго, но доброжелательно, в несколько туров просмотрело присланные работы. Из них было отобрано около 200 победителей, награжденных грамотами и дипломами биеннале разных степеней. Традиционный Гран-при в этот раз не присуждался. Знаковым стал итоговый показ работ побе-



дителей в мультимедийной номинации в медиазале знаменитой Президентской библиотеки. Ведь основная идея биеннале — «Творчество в пространстве библиотек».

Нет возможности рассказать о всех победителях, поэтому отметим наиболее отличившиеся коллективы. Традиционно в числе лидеров оказались петербуржцы — Академический художественный лицей им. Б.В.Иогансона, художественные школы им. Г.Н.Антонова, им. Б.М.Кустодиева, «Александрино», школы искусств им. Д.С.Бортнянского, № 10, ЦТР и ГО «На Васильевском», «Охтинский Центр», школы искусств Ленинградской области из Волосово, Всеволожска, Выборга. Выделялись работы учеников школ искусств из Сочи, Липецка, Новокузнецка, Краснокаменска, Кемерово, республик Калмыкия, Дагестан и Татарстан, художественных школ из Ачинска и Пскова, им. В.Д.Поленова из Тулы и А.А.Пластова из города Карсун. Среди дипломантов — студии «Зебра» и

Вера Мокану, 14 лет.
Экслибрис. Тушь.
ДШИ им. М.И.Глинки, г. Всеволожск.

Алиса Иванова, 11 лет.
Буквица «А». Керамика.
ДШИ, г. Выборг.

Евгения Трушина, 13 лет.
Экслибрис. Тушь.
ДХШ им. В.Д.Поленова, г. Тула.

Коллективная работа.
Веселая прогулка. Книжка-картинка.
Смешанная техника.
ДХШ им. Б.М.Кустодиева.

Мария Афанасьева, 17 лет.
Слон. Каллиграмма, тушь.
ДШИ ОЦЭВ, г. Санкт-Петербург.

Мария Колеченкова, 13 лет.
Конёк-Горбунук. Цв. карандаш.
ДШИ № 6, г. Липецк.

Ульяна Линник, 15 лет.
Шинель. Компьютерная живопись.
ДШИ Красносельского р-на, г. Санкт-Петербург.

Алёна Коньшина, 15 лет.
Обломов. Гуашь.
ДХШ № 2 им. В.Д.Поленова, г. Тамбов.

«Колибри» из Твери, «Азь» из Чайковского.

Грамотами и сертификатами были отмечены и преподаватели, подготовившие победителей. Надеемся, что Петербургская биеннале стала для многих начинающих художников еще одной ступенькой в прекрасный мир литературы и искусства. А еще хотим сообщить, что началась подготовка следующей, шестой международной биеннале «Буква. Слово. Книга», которая состоится в 2023 году. Организаторы, используя полученный опыт, решили также провести ее в дистанционном режиме. Учитывая многие пожелания, будет введена еще одна номинация — «фотография». С положением конкурса можно ознакомиться, написав заявку на адрес plerner@yandex.ru до 31.05.2023 г., а также вступив в группу в социальной сети ВКонтакте «Невская радуга». Путешествие вместе с книгами продолжается!

ПЛЕРНЕР,
президент фонда «Невская радуга»

