

ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ

Традиционная, уже VIII Петербургская биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга-2026» продолжает и развивает программу, проводимую с 1999 года фондом «Невская радуга» при поддержке государственного академического художественного лица им. Б.В.Иогансона при РАХ, библиотек Санкт-Петербурга и арт-пространства «Галерея Вячеслава Заренкова». Темами этого масштабного проекта стали художественные интерпретации выдающихся произведений отечественной литературы.

Книги делают нашу жизнь ярче и богаче, чувства – глубже и сильнее, учат самостоятельно мыслить, они фундамент культурного кода России, важнейший элемент связи поколений. Программы фонда служат повышению интереса к чтению классической литературы, способствуют ознакомлению с литературными памятниками народов нашей страны, привлекают внимание детей и молодежи к деятельности библиотек. Особенность биеннале в том, что в конкурсе участвуют работы, выполненные и в традиционных номинациях – «Живопись», «Графика», «Каллиграфия», «Экслибрис», «Макет книги», и в таких современных формах, как «Арт-объект» и «Мультимедиа». Конкурсантам предложены темы, связанные с историей литературы, с образами любимых книжных героев, с элементами книжного оформления – «Иллюстрация», «Человек читающий», «Вечные книги», «Литературные портреты», «Алфавит».

Благодаря журналу «Юный художник», в котором публикуются лучшие работы, о конкурсе узнали по всей нашей стране, его тема вызывает большой интерес у юных художников



Алина Титоренко, 16 лет.
Пословица. Компьютерная графика.
ОДШИ № 2, г. Оха, Сахалинская обл.

Катя Поварницына, 10 лет.
Азь. Керамика.
Студия «Азь», ДК, г. Чайковский.

Аня Тимофеева, 11 лет.
Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.
Смешанная техника.
Мгинская ДХШ, Ленинградская обл.

Анастасия Ибрагимова, 15 лет.
Человек читающий. Гуашь.
ДШИ № 6, г. Липецк.

и их преподавателей. В предыдущей VII биеннале участвовали авторы из Петербурга и Москвы, из больших и малых городов России, от Мурманска до Сахалина, от Норильска до Красноярского края, а Гран-при конкурса получила работа, сделанная в сложной технике линогравюры «Великие книги» коллектива ДХШ «Александринно» из Санкт-Петербурга.

Жюри отметило активное участие учеников ДШИ № 1 г. Барнаула Алтайского края, графику совсем юных художников из московской студии «Улей», шрифтовые работы учеников Ачинской ДХШ им. А.М.Знака, компьютерную графику ДХШ № 2 г. Уфы и ДХШ г. Пскова, живописные иллюстрации ДШИ им. А.С.Розанова г. Кировска Мурманской области, ДШИ г. Стрежевой Томской области и ДХШ р.п. Краснообск Новосибирской области. В номинации «Мультимедиа» победил проект коллектива художественного, театрального и музыкального отделений и класса компьютерной графики петербургской ДШИ им. М.И.Глинки. Все участники кроме грамот и дипломов получили большие буклеты с цветными репродукциями своих работ.

Мы приглашаем к участию в VIII Петербургской биеннале «Буква. Слово. Книга-2026» юных живописцев, графиков, дизайнеров, детей и подростков, занимающихся декоративно-прикладным искусством, цифровым творчеством. Информацию и новое Положение о биеннале можно найти в группе ВКонтакте «Невская радуга» или написав по адресу plerner@yandex.

П. ЛЕРНЕР,
художественный руководитель
фонда «Невская радуга»

