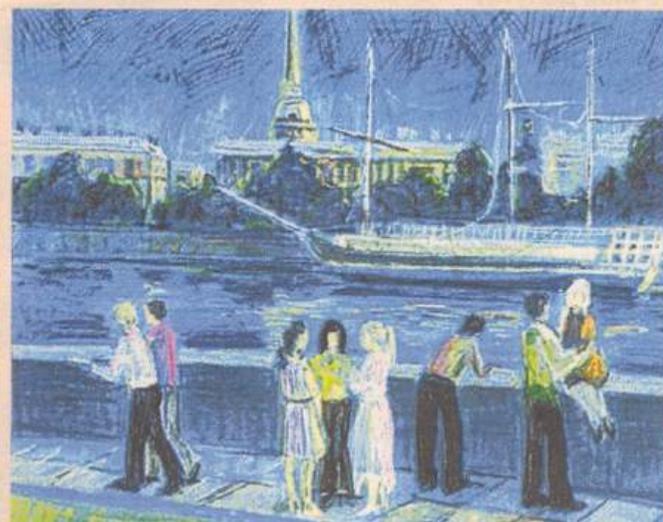
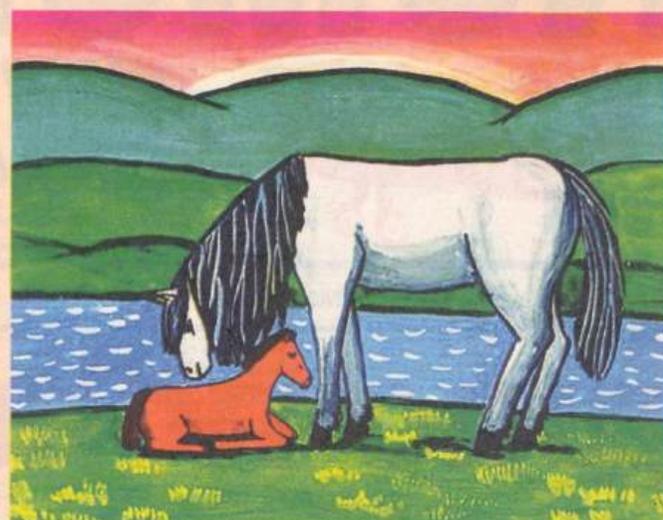
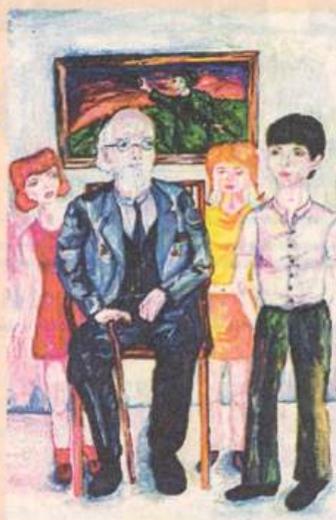


# МИР ГЛАЗАМИ РЕБЕНКА

– Работу с детьми я считаю самой ответственной и важной. Поэтому вместе с муниципальным советом МО Комендантский аэродром мы уже в течение почти пяти лет реализуем программу «Будущее Петербурга». В соответствии с ней в школах и детских садах города действует программа по музейной педагогике «Здравствуй, музей!», проводятся игры «Брейн-ринг», конкурс «Петербургская жемчужина», фестивали художественной самодеятельности, массовые праздники и выпускные балы, военно-спортивная игра «Зарница», турслеты и т. д. Развивается инфраструктура для организации досуга школьников – оказывается помощь школам и подростковым клубам в оснащении бесплатных кружков и секций, построены детские и спортивные площадки во дворах... Одним из самых интересных мероприятий, которое проводится в рамках программы «Будущее Петербурга», является конкурс детских рисунков, с которого начинается учебный год и которым заканчивается – но уже выставкой лучших детских работ.



## КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «КРАСКИ МОЕГО ДНЯ»

выставкой лучших детских работ.

## КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «КРАСКИ МОЕГО ДНЯ»

В Петербурге завершился VII международный конкурс детского рисунка «Краски моего дня». В нем приняли участие более 3000 ребят в возрасте от 6 до 17 лет. Они присылали свои работы из разных городов России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Эстонии, Великобритании, Бельгии... Все желающие познакомиться с лучшими работами, представленными на конкурс, могли увидеть их на выставке в Доме журналиста на Невском проспекте, которая проходила с 26 апреля по 12 мая 2005 года.

В международном конкурсе «Краски моего дня» приняли участие более 3000 ребят в возрасте от 6 до 17 лет. Они присылали свои работы из разных городов России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Эстонии, Великобритании...

Организаторы конкурса – член Союза художников России, руководитель программы «Невская радуга» Петр Лернер, депутат петербургского парламента Константин Сухенко, Санкт-Петербургский



художественный лицей им. Б.В. Иогансона Академии художеств России, совет молодежной программы «Будущее Петербурга» и муниципальный совет Комендантский аэродром.

Этот традиционный конкурс проводится

ежегодно в рамках молодежной программы «Будущее Петербурга», председателем координационного совета которой является депутат Законодательного собрания Петербурга Константин Сухенко.

Как правило, он прово-

дится в 2 этапа. Первый из них состоялся в нашем округе. Организаторы благодарны Дому детского творчества Приморского района за помощь в проведении первой – районной – выставки детских рисунков в помещении ДДТ, состоявшейся

24 марта. На ней было выставлено около 300 работ. Самое активное участие в этом творческом конкурсе приняли юные жители муниципального образования Комендантский аэродром – детские сады №№ 13, 29, 32, 37, лицей № 64.

Конкурс проводился по трем возрастным группам – победителей выбирали среди ребят в возрасте 6–10 лет, 11–13 лет, 13–17 лет. А самому юному участнику этого творческого праздника исполнилось всего четыре года. В экспозиции в Доме журналиста были выставлены работы победителей, в которых дети живописно рассказали о своем городе, о себе и о своей семье, о домашних питомцах, о веселых праздниках и школьных буднях. Посетителям интересно было взглянуть на яркий, добрый и такой разноцветный мир глазами ребенка. Ведь, как убежден Константин Сухенко, «именно с этого маленького мира и начинается любовь к своему дому, городу, к своей стране».

Традиционный международный конкурс детского рисунка продолжится в следующем году и будет называться «Портрет моей страны». Работы принимаются до 1 марта 2006 года по адресу: 191186, Миллионная ул., 6, Гуманитарный колледж. Тел./факс 314-00-01.

Александр Сорокин



городской программы «Невская радуга» при поддержке Северо-Западного Сбербанка. В течение года юные художники из России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Грузии, Эстонии, Великобритании и Бельгии присылали свои работы — всего более трех тысяч — на рассмотрение компетентного жюри. В конце апреля в Санкт-Петербургском Доме журналиста открылась итоговая выставка лучших картин.



Каждый год конкурс проводится под новым девизом. На этот раз ребятам было предложено пофантазировать на тему «Краски моего дня». В итоге родились работы, представляющие мир детства, в котором органично сосуществуют города и страны, люди и животные, реальные события и вымысел.

Открытие вернисажа превратилось в праздничный концерт. На нем побывали юные художники и их родители из Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Интрига сохранялась до последнего момента. Перед началом церемонии конкурсанты и их болельщики не скрывали волнения.

Поддержать 11-летнего воспитанника студии «Кисточка» Павла Шилова пришла семья почти в полном составе — мама, бабушка, младший брат.

— Конечно, мы хотим победить! — призналась Пашина мама. — Хотя уже само участие в конкурсе я считаю серьезным успехом сына. Мы пытаемся развивать в детях все, к чему лежит их сердце, и очень приятно видеть плоды общих трудов. Самую большую помощь дети получают от преподавателей. Низкий им поклон за талант, терпение и самоотверженность!

К сожалению, в наши дни энтузиазм без материальной подпитки может угаснуть на корню. У «Невской радуги» немало друзей, которые понимают, насколько важно помогать юным дарованиям. Среди них Художественный лицей им. Б. В. Иогансона Российской Академии художеств, Гуманитарный колледж Балтийского института экологии, политики и права, учебно-методический Центр культуры и искусства Ленинградской области, молодежная программа «Будущее Петербурга», а также депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Константин Сухенко. Впервые спонсором конкурса выступил Северо-Западный банк Сбербанка России.

Руководитель программы и председатель жюри Петр Лернер помнит времена, когда проект «становился на ноги»:

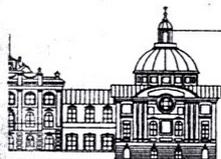
— Начало было нелегким. Требовалось привлечь внимание и завоевать авторитет и уважение юных художников и педагогов, найти возможность достойно проводить выставки и награждать лучших. Радует, что теперь конкурс стал заметным событием в культурной жизни города и заручился поддержкой такой крупной организации, как Сбербанк.

Награждение лауреатов проходило по трем возрастным группам: 6–10 лет, 11–13 и 14–17 лет и в специальных номинациях: «Автопортрет», «Мои друзья — звери», «История моей страны», «События», «Любимый город», «Иллюстрации», «Графика», «Самый юный художник». Всем победителям вручили почетные грамоты и ценные подарки.

— Мне, конечно, приятно быть первой, — призналась победитель в средней возрастной группе Ирина Баранова, — но это не главное. В своей картине «Белая ночь» я стремилась передать романтическую атмосферу Петербурга. Мне думается, это время полета фантазии, которая часто перерастает в реальность.

На итоговой выставке демонстрируется около трехсот работ, каждая из которых неповторима. На рисунках с реальными домашними питомцами соседствует чеховская Каштанка, картины школьных будней перемежаются с фантастическими вымыслами. Дети обращаются к историческим темам (10-летний бельгиец Анри Вигнерон изобразил блокаду Ленинграда) и событиям наших дней. Пронзительны по своей силе рисунки юных жителей Осетии — «Скорбь» Иремы Дзалаевой и «Наша боль — Беслан» Алины Рыбаленко.

Летом и осенью передвижная выставка лучших детских работ отправится по городам Ленинградской области, есть приглашения из Твери, Пскова и Таллина. Как считает Петр Лернер, такие выставки дают хороший импульс к творчеству местным юным талантам.



СОБЫТИЯ

## «РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДЕТСКИЙ МИР» В ТВЕРИ

В Лекционном зале Тверской областной картинной галереи 22 августа, в 15.00. час. открылась выставка детского рисунка «Разноцветный детский мир». Вниманию зрителей представлены работы, занявшие призовые места на международном конкурсе детского изобразительного творчества "Планета детей", организатором которого выступил Санкт-Петербургский академический художественный лицей им. Б.В. Иогансона.

Уже пятый год в рамках программы «Невская радуга» лицей в содружестве с координационным советом городской молодежной программы «Будущее Петербурга» проводит общероссийские и международные конкурсы и выставки детского рисунка.

На этот раз в конкурсе, посвященном 300-летию Санкт-Петербурга, приняли участие более 2500 юных художников из Петербурга, Москвы, Саратова, Красноярска, Ижевска, Владимира - из многих городов и регионов России, в том числе с Дальнего Востока, из Адыгеи, Чувашии, Татарстана, а также из-за рубежа - из Эстонии, Украины, США, Чехии, Шотландии. Приглашение к участию в конкурсе приняли учащиеся творческих центров, художественных школ и студий изобразительного искусства.

Тверь на конкурсе представляла изостудия детского творчества «Зебра». Трое наших земляков - юных художников стали призерами. Их работы вошли в число трехсот лучших, отобранных профессиональным жюри для участия в итоговой выставке, проходившей весной этого года в Санкт-Петербурге, в Доме журналистов.

Разнообразие тем, заявленных организаторами, предоставило юным художникам большой простор для игры и полета воображения. История и современность, мечты о будущем, пейзажи родного города или любимого края, нацио-



Павличенкова Маша, 12 лет,  
г. Мга. «Зима»

нальная культура и народные традиции, портреты друзей и автопортрет, герои любимых книг - вот что стало сюжетной основой той творческой работы, которой ребята с большим удовольствием могут заниматься бесконечно. Особого внимания в год своего 300-летия удостоился Санкт-Петербург - город, любимый многими как давний знакомый и как город мечты.

Организаторы выставки в Твери - Тверская областная картинная галерея, руководитель изостудии «Зебра» Ирина Арзамасцева и художественный руководитель конкурса, автор программы «Невская радуга» Петр Лернер предоставляют тверскому зрителю возможность познакомиться с частью большой международной выставки детского рисунка, радовавшей петербуржцев в накануне и во время юбилейных торжеств. Экспозицию в Лекционном зале Тверской областной картинной галереи дополняют работы "Зебры", принимавшие участие в конкурсе. Творчество юных, независимо от того, где они живут, столь вдохновенно, удивительно многогранно, а главное - искренне, что взрослым приходится признать (пусть - в душе, наедине с самим собой) - их собственные мечты очень похожи на мечты детей...

**Марина Волощенко,**  
старший научный сотрудник